

Júri na Edição de 2022 do Vista-Curta



De quarta, dia 12, a sexta, dia 14, realizou-se o projeto “Primeira Vista” no Cineclube Viseu.

Esta atividade incluiu a formação de um júri jovem, escolhidos para representar escolas secundárias de Viseu, cujo objetivo era bastante simples: ver filmes, conversar sobre eles e escolher um favorito.

Ao todo foram exibidas 13 curtas metragens, incluídas na categoria nacional e local. Competindo ao júri jovem atribuir o prémio “Primeira Vista”.

A iniciativa contou, igualmente, com a presença de um júri sénior, responsável pela atribuição de dois prémios. Um para a categoria de curta local e outro para a nacional, cada um no valor de 1500 euros.

Foram três dias recheados de boa disposição, marcados pelo visionamento de muito bons filmes, o que dificultou, em muito, a decisão de ambos os júris. Porém uma decisão tinha que ser tomada.

O vencedor do prémio “Primeira Vista” foi a curta “Becos do imaginário”, o júri jovem escolheu esta curta uma vez que representa uma realidade portuguesa à qual não estamos habituados, que é a violência na rua e nos bairros e que tem em conta o estigma contra a homossexualidade, para além de ainda representar um elevado sentimento de culpa e de arrependimento.

A categoria local foi atribuída a “Misericórdia” e o primeiro prémio das curtas nacionais foi para “Ice Merchants”.

Pessoalmente falando, posso afirmar que fazer parte deste júri jovem foi uma experiência bastante interessante e cativante, sendo que ao mesmo tempo me permitiu conhecer mais sobre o cinema alternativo português, algo que muitas vezes é “ofuscado” pelos “famosos” filmes internacionais.

Por fim, gostaria de agradecer aos membros do Cineclube de Viseu e aos professores que possibilitaram esta experiência, bem como aos restantes membros do júri, que a tornaram inesquecível.

João Almeida 12º B



© Fotografias de Raquel Balsa