

**Informação – Prova de Equivalência à Frequência**

Fase: 1ª e 2ª Fases

**Disciplina de Francês – LE II**
**Código 16**

Prova Escrita e oral

(Despacho Normativo n.º 8356/2022, Despacho Normativo n.º 3232-B/2023, Despacho Normativo n.º 7-A/2022, Despacho Normativo n.º 4-B/2023 e Norma 01/JNE/2023)

O presente documento divulga informação relativa à prova de **Equivalência à Frequência** do Ensino Básico da disciplina de Francês, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material autorizado
- Suporte
- Duração

Após a realização de cada prova pelos alunos, os enunciados e respetivos critérios específicos de classificação serão afixados na escola.

**Objeto de avaliação**

A avaliação tem como referentes os objetivos de aprendizagem e os conteúdos que constam do programa de Língua Estrangeira II – Francês e as Aprendizagens Essenciais, definidos para os **7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade**, bem como as orientações e escalas de descriptores enunciadas no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

As Aprendizagens Essenciais desta disciplina centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. São objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação e produção escritas, na prova escrita, e a interação e produção orais, na prova oral.

**Caracterização da Prova Escrita**

Objetivos e/ou Domínios	Tipologia	N.º Itens	Cotações (em pontos)	Critérios Gerais de Classificação
<b>Parte A - Compreensão do oral</b> - Apreender o sentido de enunciados orais. - Selecionar informação a partir de dois ou mais textos áudio.	<b>Itens de seleção:</b> - Escolha dicotómica (Verdadeiro / Falso) - Escolha múltipla - Completamento	2 a 5	20	<b>Fatores de desvalorização</b> - Respostas incorretas ou ambíguas/ilegíveis (classificação de zero pontos). No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito; em caso de respostas a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocadamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), é classificada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

<b>Parte B - Uso da língua e leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar palavras ou expressões.</li> <li>- Completar orações ou tabelas com unidades gramaticais (substantivos, adjetivos, verbos, conetores, pronomes, preposições, etc.).</li> <li>- Apreender o sentido global de um texto em língua francesa.</li> <li>- Deduzir o sentido de palavras a partir do contexto, por analogia/ contraste com a língua materna.</li> <li>- Selecionar a informação essencial de um texto.</li> <li>- Compreender mensagens simples e responder-lhes adequadamente.</li> <li>- Reescrever frases.</li> </ul>	<b>Itens de seleção:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolha dicotómica (Verdadeiro / Falso)</li> <li>- Escolha múltipla</li> <li>- Associação ou correspondência</li> <li>- Completamento</li> </ul> <b>Itens de construção:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta curta/restrita</li> </ul>	5 a 9	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erros ou vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta.</li> <li>- Elaboração das respostas com base na cópia exclusiva do texto, quando não solicitada.</li> <li>- Incorreções de língua mesmo que conteúdo esteja totalmente correto.</li> <li>- Organização confusa da expressão escrita.</li> </ul>
<b>Parte C - Interacção e produção escritas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar textos simples a partir de suportes vários: imagens, situações, tópicos, etc.</li> <li>- Narrar factos, acontecimentos ou experiências usando um guião.</li> <li>- Responder a uma carta, a uma mensagem de correio eletrónico, a um fax, etc.</li> <li>- Selecionar, no conjunto de saberes disponíveis, enunciados, estruturas linguísticas e vocábulos necessários aos desempenhos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 temas à escolha</li> </ul> <b>Item de construção:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta extensa (exercício de composição dirigido)</li> </ul>	1	30	<b>Fatores de desvalorização</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afastamento do tema proposto (afastamento integral = desvalorização total).</li> <li>- Falta de sequência na exposição.</li> <li>- Repetições inúteis.</li> <li>- Construções que revelem desconhecimento do código escrito (incorreções morfossintáticas e ortográficas).</li> <li>- Utilização incorreta dos tempos verbais.</li> <li>- Desrespeito pelas normas de concordância.</li> <li>- Desrespeito pelo número de palavras indicado.</li> </ul>
<b>Total</b>		100		

## Caracterização da Prova Oral

Objetivos e/ou Domínios	Estrutura	Duração	Cotações (em pontos)	Critérios Gerais de Classificação
<b>Interacção</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer contacto social.</li> <li>- Apresentar-se.</li> <li>- Responder e reagir a questões simples.</li> <li>- Relatar episódios ou acontecimentos da vida quotidiana.</li> </ul>	Interacção dirigida	±5 min.		<b>Fatores de desvalorização</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respostas ambíguas, os erros e o vazio de conteúdo.</li> <li>- Recurso a vocabulário incorrecto, inadequado ou à língua materna.</li> <li>- Afastamento do tema proposto.</li> <li>- Falta de sequência na exposição.</li> <li>- Construções que revelem desconhecimento do código escrito (incorreções morfossintáticas e ortográficas).</li> <li>- Utilização incorreta dos tempos verbais.</li> <li>- Desrespeito pelas normas de concordância.</li> <li>- Desrespeito pelo número de palavras indicado.</li> </ul>
<b>Produção individual</b> [O examinador entrega uma tarefa, através de documentação icónica e/ou escrita.] <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir um enunciado oral de opinião.</li> <li>- Descrever com o objetivo de dar a conhecer personagens, atividades, projetos, lugares, objetos, etc.</li> <li>- Articular de forma simples e clara, compensando insuficiências mediante recurso a mímica, gestos, entoação e substituições lexicais.</li> </ul>	Expressão da opinião pessoal [O examinando dispõe de tempo de preparação.]	±5 min.	100	<b>Fatores de desvalorização</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respostas ambíguas, os erros e o vazio de conteúdo.</li> <li>- Recurso a vocabulário incorrecto, inadequado ou à língua materna.</li> <li>- Afastamento do tema proposto.</li> <li>- Falta de sequência na exposição.</li> <li>- Construções que revelem desconhecimento do código escrito (incorreções morfossintáticas e ortográficas).</li> <li>- Utilização incorreta dos tempos verbais.</li> <li>- Desrespeito pelas normas de concordância.</li> </ul>
<b>Interacção e mediação</b> [O examinador entrega uma tarefa, através de documentação icónica e/ou escrita.] <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em conversas sobre assuntos diversificados.</li> <li>- Simular uma situação de comunicação (concordar/discordar; convidar/aceitar/recusar; explicar; sugerir, etc.).</li> <li>- Pedir e dar informações simples.</li> <li>- Articular de forma simples e clara, compensando insuficiências mediante recurso a mímica, gestos, entoação e substituições lexicais.</li> </ul>	Interacção em situação de comunicação [O examinando dispõe de tempo de preparação.]	±5 min.	<b>Total</b>	
		100		

## Material autorizado

- Apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- Não é permitida a consulta de dicionários;
- Não é permitido o uso de corretor.

## Suporte

- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

## Duração

A Prova Escrita tem a duração de 90 minutos e a Prova Oral tem a duração máxima de 15 minutos.